

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ 2015-2016 Β' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

ΜΕΛΗ ΟΜΑΔΑΣ:

ΣΤΑΜΑΤΟΥΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΦΛΩΡΑΚΗΣ ΜΑΡΙΟΣ

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΤΖΟΥΡΑΣ ΑΡΗΣ

ΣΤΑΘΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΧΡΥΣΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ



ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:
ANNA ΜΟΥΖΑΚΗ

Κατηγορίες με θέμα το έγκλημα

- ▶ Εγκλήματα πολέμου
- ▶ Serial killers - Δολοφόνοι
- ▶ Ταινίες βασισμένες σε αληθινά γεγονότα
- ▶ Απαγωγές
- ▶ Συμμορίες - Μαφιόζοι
- ▶ Ρατσισμός

ΤΑΙΝΙΕΣ ΒΑΣΙΣΜΕΝΕΣ ΣΕ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΜΑΤΟΥΛΗΣ/ΒΘ'3

LA VIE EST BELLE

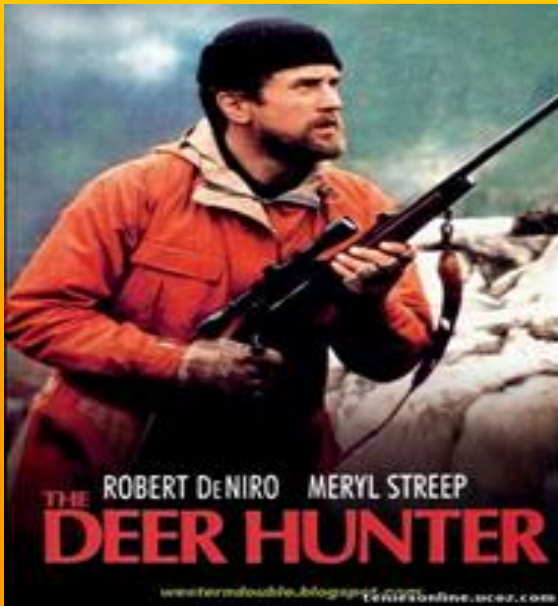


Ο Γκούιντο είναι αποφασισμένος να προστατέψει το γιο του από τη βάρβαρη πραγματικότητα της ζωής τους. Όταν ο Γκούιντο και ο γιος του στέλνονται σε στρατόπεδο συγκέντρωσης ο Γκούιντο θα πρέπει να εκμεταλλευθεί στο έπακρο τη φαντασία και το κουράγιο του για να σώσει αυτούς που αγαπά.

Για πρώτη φορά στην ιστορία του κινηματογράφου ένα τόσο "βαρύ" θέμα, όπως το ολοκαύτωμα, κινηματογραφείται σαν μια πικρή κομεντί, που ισορροπεί επιδέξια ανάμεσα στο γέλιο και το δάκρυ, το τραγικό και το κωμικό, τη βαρβαρότητα και την αθωότητα.



Ο Ελαφοκυνηγός



Ο Μάικ, ο Στίβεν και ο Νικ, τρεις νεαροί εργάτες σε εργοστάσιο μετάλλων της Πενσυλβάνια, ετοιμάζονται να πάνε στον πόλεμο του Βιετνάμ. Λίγο καιρό μετά, στην κόλαση του Βιετνάμ πέφτουν στα χέρια των Βιετκόνγκ και μεταφέρονται σε στρατόπεδο συγκέντρωσης, όπου και υποχρεώνονται να παίξουν τη ζωή τους στη ρώσικη ρουλέτα.

Καταφέρνουν να ξεφύγουν όμως τίποτα δεν είναι όπως πριν .Ο Στίβεν χάνει τα πόδια του, ο Νικ εξαφανίζεται στα βάθη της Σαϊγκόν και ο Μάικ, άλλος άνθρωπος πια, επιστρέφει πίσω στην πατρίδα του.



40 Ημέρες Στο Ιράκ



Τα μέλη του πρώτου τάγματος αναγνώρισης πεζοναυτών κατά τη διάρκεια των 40 πρώτων ημερών του πολέμου στο Ιράκ βρέθηκαν να αγωνίζονται με ελλιπείς προμήθειες, εξαγριωμένοι από την ιεραρχία και αμφισβητώντας την αποστολή που τους ανατέθηκε σε κάθε στιγμή.

Γεμάτο πίστη και θυμό, το 40 ημέρες στο Ιράκ δίνει μια γλαφυρή, αληθινή και σκληρή ματιά εκ των έσω σε όλα όσα συνέβησαν σε αυτό το σύγχρονο αμερικανικό πόλεμο.



Hiroshima



Το πολυβραβευμένο δραματοποιημένο Ντοκιμαντέρ του BBC μας μεταφέρει στην αίθουσα που πάρθηκε η σημαντική αυτή πολιτική απόφαση, στο εσωτερικό του Enola Gay αλλά και της ίδιας της βόμβας κατά τη διάρκεια της έκρηξης και στους δρόμους της Χιροσίμα πριν την επικείμενη συμφορά.

Παράλληλες ιστορίες που μπλέκονται μεταξύ τους, αποκαλύπτουν τις εντάσεις και τις διαφωνίες μεταξύ των ανθρώπων που αποφάσισαν να αλλάξουν την ιστορία του κόσμου.



ΔΟΛΟΦΟΝΙΕΣ SERIAL KILLERS

Μάριος Φλωράκης / ΒΘ'3

Scream (1996)



Η ταινία αφηγείται την ιστορία της πλασματικής πόλης Γούντσμπορο της Καλιφόρνια, που τρομοκρατείται από έναν μασκοφόρο μανιακό δολοφόνο που απολαμβάνει να τηλεφωνεί στα θύματά του και να τους κάνει ερωτήσεις που αφορούν τις ταινίες τρόμου. Ο βασικός στόχος του δολοφόνου είναι η Σίντνεϊ Πρέσκοτ, μία έφηβη κοπέλα, της οποίας η μητέρα, Μορήν Πρέσκοτ, δολοφονήθηκε ένα χρόνο πριν. Η ταινία συνδυάζει την κωμωδία και το μυστήριο με τη βία των ταινιών σλάσερ.

Halloween (1978)



Ο Michael Myers σε παιδική ηλικία είχε σκοτώσει την αδερφή του τη νύχτα του Halloween με αποτέλεσμα να κλειστεί σε ίδρυμα για 15 χρόνια. Μια βροχερή νύχτα ο Myers το σκάει από το ίδρυμα και στοχοποιεί μια babysitter και την παρέα της στη γενέτειρά του. Παράλληλα ο προσωπικός του ψυχίατρος αναζητά απεγνωσμένα τα ίχνη του γνωρίζοντας το κακό που πλησιάζει.

Perfume: the story of a murderer (2006)



Στη πρωτεύουσα των μυρωδιών, το Παρίσι, γεννήθηκε το 1738 ο Jean-Baptiste Grenouille, ένας άνθρωπος σημαδεμένος από μία απόκοσμη αντίθεση: είχε την εκπληκτική ικανότητα να αντιλαμβάνεται και την παραμικρή οσμή, μπορούσε να τη συγκρατήσει για πάντα στη μνήμη του, ακόμα και να συνθέσει από νου τα πλέον μεθυστικά αρώματα. Όμως αυτός ο απόλυτος αφέντης των οσμών δεν ανέδυε κανενός είδους σωματική μυρωδιά, για αυτόν τον ατελείωτο κόσμο μυρωδιών ο ίδιος ήταν αόρατος, ένα σωστό φάντασμα! Η απουσία ηθικών φραγμών ή συναισθήματος συνθέτουν τον διττή του προσωπικότητα: από τη μια ο πλέον εμπνευσμένος εξουσιαστής των αρωμάτων και από την άλλη ο στυγνός δολοφόνος που προσπαθεί να αποστάξει το ανώτερο των αρωμάτων από τον πλούτο της γυναικείας φύσης.

Friday the 13th (1996)



Η ταινία αφορά μια ομάδα έξι εφήβων που δολοφονούνται ένας-ένας, ενώ προσπαθούν να ανοίξουν εκ νέου μία εγκαταλειμμένη κατασκήνωση, στην οποία πριν από αρκετά χρόνια είχε συμβεί μία τραγωδία.

Psycho (1960)

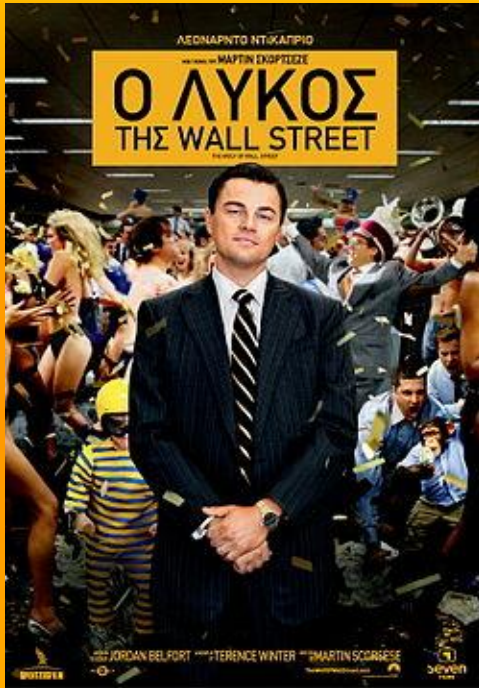


Μια νεαρή κοπέλα, η Μάριον, έχοντας βαρεθεί τη μονότονη και μετρημένη ζωή της κλέβει 40.000 δολ. από το αφεντικό της και κατευθύνεται προς την Καλιφόρνια, όπου πρόκειται να συναντήσει τον εραστή της. Κουρασμένη από την πολύωρη οδήγηση, τη βροχή και το σκοτάδι, που έχουν αρχίσει να πέφτουν αποφασίζει, στα μισά του δρόμου, να διανυκτερεύσει σε ένα απόμερο μοτέλ. Ιδιοκτήτης αυτού και διευθυντής του είναι ένας ήσυχος νεαρός που ακούει στο όνομα Νόρμαν Μπέιτς και καταδυναστεύεται από την παρουσία της μητέρας του.

Ταινίες εγκλήματος βασισμένες σε αληθινά γεγονότα

Κων/νος Χριστόπουλος

Ο ΛΥΚΟΣ ΤΗΣ WALL STREET



Ο Λύκος της Wall Street

Η ταινία αφηγείται την ιστορία του χρηματιστή Τζόρνταν Μπέλφορτ. Από το αμερικανικό όνειρο στην εταιρική απληστία, ο Μπέλφορτ πηγαίνει από τις μετοχές και τη δικαιοσύνη σε δημόσιες εγγραφές και μια ζωή διαφθοράς στα τέλη της δεκαετίας του '80. Η περίσσεια επιτυχία και ευημερία στα είκοσί του ως ιδρυτής της χρηματιστηριακής εταιρίας Στράτον Όκμοντ δικαιολογημένα του έδωσε τον τίτλο "Ο Λύκος της Wall Street". Χρήματα, δύναμη, γυναίκες, ναρκωτικά. Οι πειρασμοί ήταν αμέτρητοι και η απειλή των αρχών ήταν άνευ σημασίας. Για τον Μπέλφορτ και τη "συμμορία" του, η σεμνότητα γρήγορα θεωρήθηκε υπερτιμημένη και το περισσότερο δεν ήταν ποτέ αρκετό. Πολλές σκηνές της ταινίας είναι εμπνευσμένες από το κραχ του χρηματιστήριου το 1929 στην Αμερική.

The Bling Ring



- Μια παρέα από τέσσερις νεαρές κοπέλες, μανιακές με τη μόδα και με την επωνυμία «Bling Ring», κι έναν φίλο τους χρησιμοποιούν το ίντερνετ για να βρουν διάσημους και να τους ληστέψουν το σπίτι. Πρόκειται για μια παρέα έξι κοριτσιών που κατάφεραν να κλέψουν 3 εκατομμύρια δολάρια από διασημότητες όπως η Paris Hilton, η Megan Fox και η Lindsay Lohan. Η ομάδα αυτή δρούσε ανενόχλητα έως ότου παρατηρήθηκαν από κάμερες ασφαλείας και συνελήφθησαν στο τέλος.

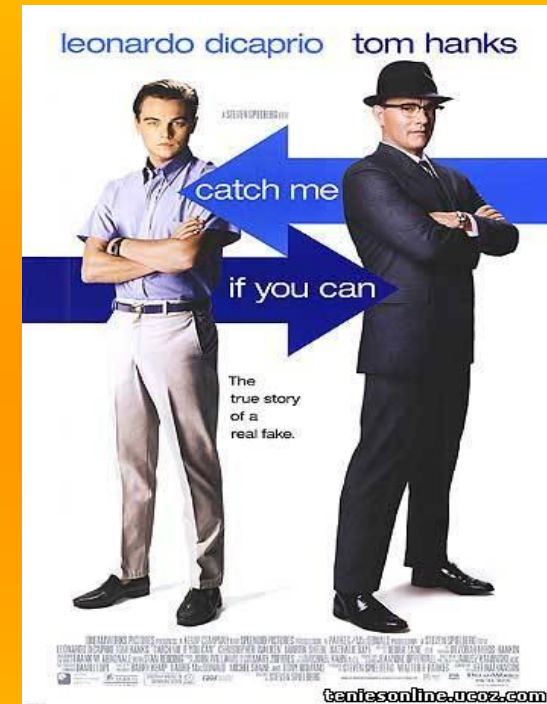
Foxcatcher

- Οι Ντέιβ και Μαρκ Σουλτζ είναι χρυσοί Ολυμπιονίκες της Πάλης. Ως ο μεγαλύτερος και έχοντας γνωρίσει πρώτος την επιτυχία, ο Ντέιβ ήταν πάντα ο αρχηγός μεταξύ τους αφήνοντας τον Μαρκ στη σκιά του, ακόμα κι όταν ο ίδιος γνώρισε επιτυχία, η οποία θεωρήθηκε ότι επιτεύχθηκε εξαιτίας του Ντέιβ. Το 1987 ο Μαρκ στρατολογείται από τον 50χρονο εκατομμυριούχο Τζον ντυ Ποντ να εκπαιδευτεί στο κτήμα της οικογένειάς του, στο Foxcatcher. Ο Μαρκ πείθεται εύκολα από τον εθνικισμό και την αγάπη που είχε για το άθλημα ο ντυ Ποντ. Η ίδια πρόταση γίνεται και στον Ντέιβ, αλλά την απορρίπτει καθώς δεν ήθελε να αναγκάσει την οικογένειά του να μετακομίσει στο κτήμα Foxcatcher στην Πενσυλβάνια. Παρ' όλα αυτά και οι τρεις τους έχουν τον ίδιο σκοπό: να κερδίσει ο Μαρκ το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα το 1987 και το πάρει το χρυσό μετάλλιο στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1988 στη Σεούλ. Όμως στην πορεία άλλες προτεραιότητες θα μπουν μπροστά, ειδικά του ντυ Ποντ, κάτι που θα προκαλέσει ρήξη στις σχέσεις τους και θα οδηγήσει στον θάνατο του Ντέιβ. Η ταινία αυτή είναι βασισμένη στην αληθινή ιστορία του Ολυμπιονίκη Μαρκ Σουλτζ και ρίχνει φως στις τελευταίες του στιγμές.



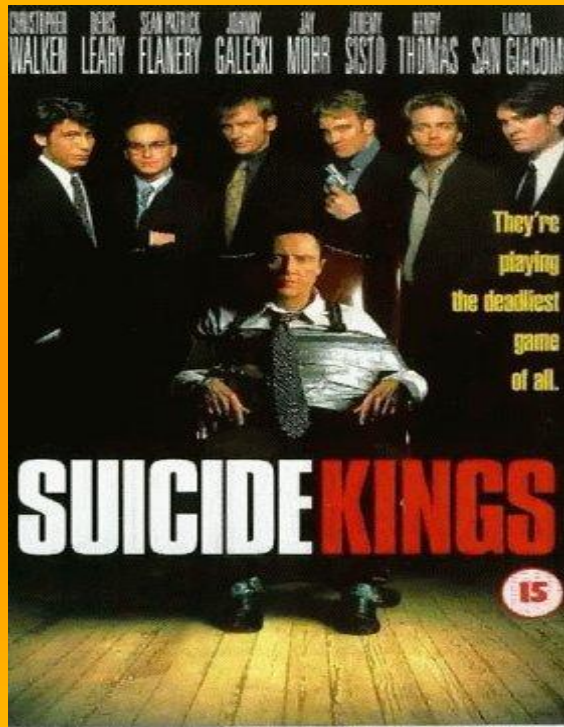
Catch Me If You Can

- Εδώ είναι η ιστορία του Φρανκ Αμπαγκνάλ (Ντι Κάπριο) - βασισμένη σε αληθινά γεγονότα - που πριν ακόμα γίνει 21 χρόνων κατάφερε να πλαστογραφήσει επιταγές συνολικής αξίας αρκετών εκατομμυρίων δολαρίων, υποδυόμενος διάφορες ταυτότητες (του αεροπόρου, του γιατρού, του δικηγόρου), για να μπορεί να ξεφεύγει από τον ταγμένο διώκτη του, τον πράκτορα του F.B.I Κάρλ Χένραϊτι (Τομ Χάνκς), στην Αμερική της δεκαετίας του '60. Στο τέλος ο Φρανκ γίνεται μέλος του FBI για να βρίσκει αυτούς που διαπράττουν το ίδιο έγκλημα με αυτόν. Η ιστορία του Φρανκ είναι αληθινή με την παραμικρή λεπτομέρεια.



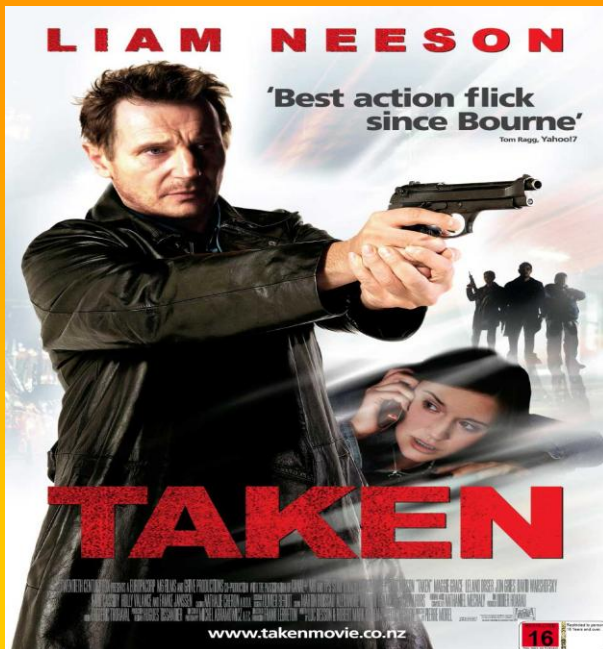
ΤΑΙΝΙΕΣ ΑΠΑΓΩΓΗΣ

ΑΡΗΣ ΤΖΟΥΡΑΣ/ΒΘ3



1.Η ΑΡΠΑΓΗ 2008 (TAKEN)

Τι χειρότερο μπορεί να συμβεί σε ένα πατέρα, από το να παρακολουθεί αβοήθητος μέσα από το κινητό του τηλέφωνο την απαγωγή της κόρης του? Αυτός ο φρικτός εφιάλτης γίνεται πραγματικότητα για τον Μπραιαν ,έναν πρώην μυστικό πράκτορα. Τώρα δεν του απομένουν παρά ελάχιστες ώρες για να σώσει την κόρη του, Κιμ, από τα χέρια μιας αδίστακτης σπείρας που ειδικεύεται στο εμπόριο νεαρών κοριτσιών. Ο Μπραιαν θα πρέπει να λύσει ένα σημαντικό πρόβλημα: ότι αυτός βρίσκεται στο Λος Άντζελες ενώ η κόρη του είναι ήδη στο Παρίσι...



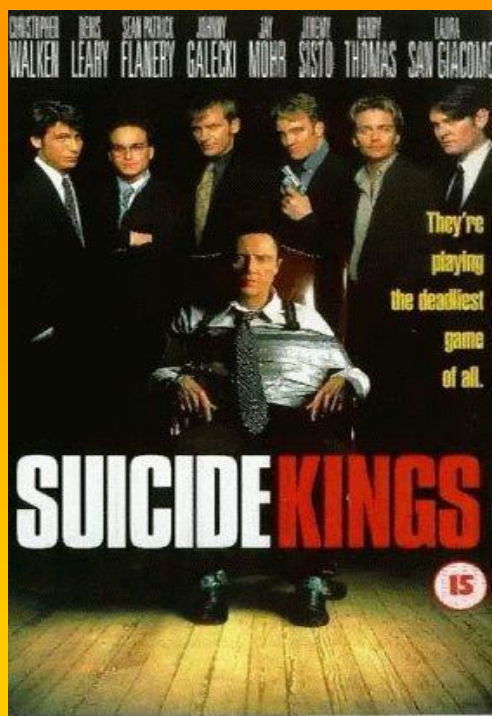
2. ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΟΙ 2013 (PRISONERS)

Ο Χιου Τζάκμαν στο ρόλο του απελπισμένου πατέρα και ο Τζέικ Τζίλενχαλ στο ρόλο του αστυνομικού που έχει αναλάβει την υπόθεση, προσπαθούν με κάθε τρόπο να λύσουν το μυστήριο της απαγωγής της κορης του. Δυστυχώς, όμως το μόνο στοιχείο που έχουν είναι ένα αυτοκίνητο, του οποίου ο οδηγός συλλαμβάνεται αλλά λόγω ανεπαρκών αποδείξεων αφήνεται ελεύθερος. Ο πατέρας της δχρόνης μικρής, με μοναδικό στόχο να βρει την κόρη του, θα κάνει μία απελπισμένη προσπάθεια, παίρνοντας το νόμο στα χέρια του και απαγαγοντας τον οδηγό του αυτοκινήτου



3. SUICIDE KINGS 1997

Τέσσερα κολεγιόπαιδα απαγάγουν έναν πρώην αρχηγό της μαφίας και τον βασανίζουν στην προσπάθειά τους να τον πείσουν να χρησιμοποιήσει τις διασυνδέσεις του για να σώσει την αδερφή του ενός που έχει πέσει κι αυτή με τη σειρά της θύμα απαγωγής. Το κακό είναι πως το σχέδιό τους έχει πολλά κενά με αποτέλεσμα πολύ γρήγορα οι θέσεις θυτών-θύματος να ανατραπούν επικίνδυνα.

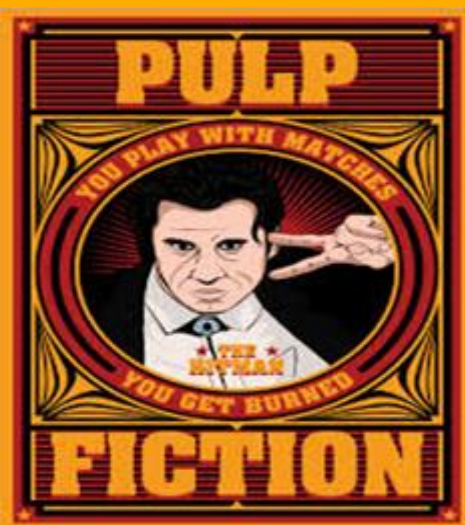


4. *MAN ON FIRE* 2004

Ο Τζον Κριζι, άλλοτε δολοφόνος επί πληρωμής για λογαριασμό της CIA, πηγαίνει στο Μέξικο, μετά από πρόκληση του φίλου του, Ρειμπερν, για να εργαστεί ως σωματοφύλακας της 9χρονης Πιτα, κόρης του βιομήχανου Σαμιουελ Ραμος .Στην αρχή, ο απογοητευμένος από την ζωή του Αμερικανός, ενοχλείται από τις ερωτήσεις της Πιτα αλλά γρήγορα αναπτύσσει για αυτήν τρυφερά πατρικά αισθήματα. Το σοκ για τον Κριζι είναι τεράστιο, όταν κάποιοι κατορθώνουν να απαγάγουν το κορίτσι. Αν και σοβαρά τραυματισμένος, δεν διστάζει να περάσει πολλές και δύσκολες δοκιμασίες προκειμένου να επιστρέψει το παιδί στην οικογένεια του και να εκδικηθεί όσους είχαν σχέση με την απαγωγή...



ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΘΕΜΑ ΜΑΦΙΟΖΟΙ -ΣΥΜΜΟΡΙΕΣ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΣΤΑΘΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

PULP FICTION

Πρωταγωνιστές Σκηνοθεσία
Τζον Τραβόλτα Κουέντιν Ταραντίνο
Σάμιουελ Λ. Τζάκσον
Ούμα Θέρμαν
Χάρβεϊ Καϊτέλ
Μπρους Γουίλις

Το πώς δρουν οι Μαφιοζοι στην ταινία φαίνεται αρχικά από τον τρόπο όπου ενεργούν: στήνουν αγώνες μποξ για να επωφεληθούν οικονομικά και στην συνέχεια όταν κάποιος εναντιώνεται σε αυτούς τον κυνηγάνε για να τον σκοτώσουν. Έτσι γίνεται κατανοητό ότι είναι δύσκολο να ξεμπλέξει κάποιος από αυτές τις συμμορίες και για αυτό δεν τους πηγαίνει κόντρα κανένας ούτε μπορεί να ξεμπλέξει εύκολα.



'PULP FICTION'

OCEAN ELEVEN

Πρωταγωνιστές

George Clooney

Matt Damon

Andy García

Brad Pitt

Τζούλια Ρόμπερτς

Σκηνοθεσία

Στίβεν Σόντερμπεργκ

Από το περιεχόμενο αυτής της ταινίας παρατηρούμε την εκτέλεση με προσχέδιο του κάθε βήματος μιας αδιανόητα δύσκολης σε εκτέλεση επιχείρησης: ληστεία πολλών εκατομμυρίων δολαρίων. Ακόμα φαίνεται ότι ο ακροατής ενώ θεωρητικά υποστηρίζει το καλό και το μη παράνομο στο τέλος παρασύρεται από την ίντριγκα και υποστηρίζει την συμμορία. Επιπλέον εμφανές είναι το γεγονός ότι κάποιος που ανήκει σε μια συμμορία είναι ακατόρθωτο να απεμπλακεί από αυτήν έστω και αν έχει εκτίσει ποινή στην φυλακή.



THE GODFATHER

Πρωταγωνιστές

Μάρλον Μπράντο Φράνσις Φορντ Κόπολα

Αλ Πατσίνο

James Caan

Richard Castellano

Robert Duvall

Sterling Hayden

John Marley

Richard Conte

Diane Keaton

Σκηνοθεσία

Φράνσις Φορντ Κόπολα

Αρχικά στην ταινία περιγράφεται η αντιπαλότητα που έχουν μεταξύ τους οι οικογένειες της μαφίας και επιπρόσθετα γίνεται κατανοητό ότι όταν είσαι μέλος αυτών των οικογενειών είναι αδύνατο να ξεχωρίσεις και να συμβαδίσεις σύμφωνα με τον νόμο. Τις περισσότερες φορές οι διάδοχοι αυτών των οικογενειών γίνονται πιο βίαιοι και σκληροί νομίζοντας ότι έτσι διατηρούν την φήμη της οικογένειας.



THE GOODFELLAS

Πρωταγωνιστές

Robert De Niro

Ray Liotta

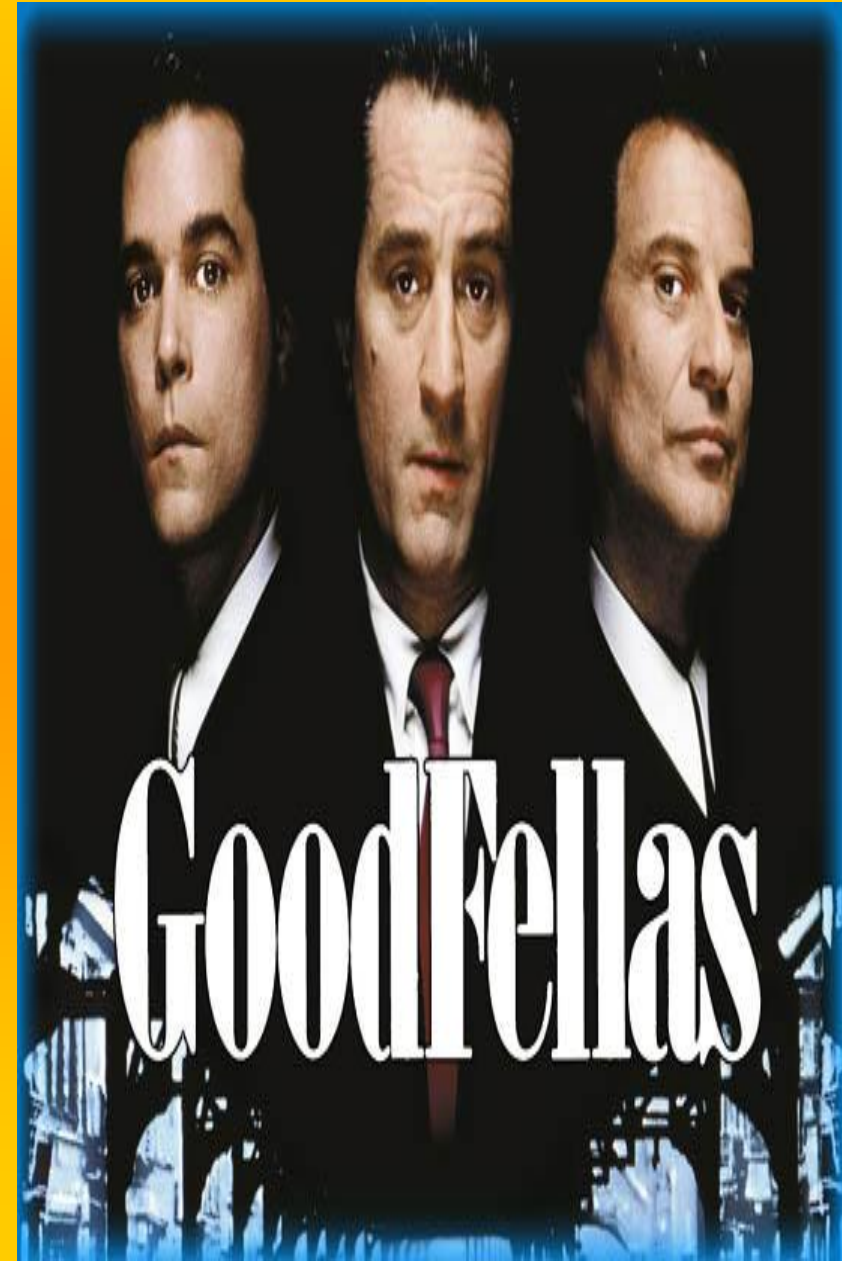
Joe Pesci

Lorraine Bracco

Paul Sorvino

Σκηνοθεσία
Μάρτιν Σκορσέζε

Η ταινία βασίζεται στο κόσμο του οργανωμένου εγκλήματος και της μαφίας και αναλύει πόσο δύσκολο και ακατόρθωτο είναι να ξεφύγει κανείς από τον εθισμό στο έγκλημα. Επίσης μας παρουσιάζει το έγκλημα όχι ως κάτι κακό αλλά κάτι που προσδίδει δύναμη, χρήμα και ενθουσιασμό.



Ο ρατσισμός στον κινηματογράφο

Φωτεινή Χρυσού Β'5



American History x

- ▶ Ο Έντουαρτ Νόρτον είναι Αμερικάνος νέο ναζί και καταδικάζεται για τον φόνο ενός μαύρου. Στην φυλακή συνειδητοποιεί την φρικαλεότητα του ναζισμού, αλλά όταν βγαίνει ανακαλύπτει ότι ο μικρότερος αδερφός του που τον είχε σαν πρότυπο έχει γίνει νέο ναζί. Όμως όταν θέλει να σώσει τον αδελφό του δεν προλαβαίνει και πεθαίνει .



Σκηνοθέτης: Tony Caye

Πρωταγωνιστές : Jennifer Lien , Ethan Suplee, Fairuza Balk, Avery Brooks

This Is England

- ▶ Μια συγκλονιστική ματιά στην έννοια της ομοιομορφίας και της ανάγκης να ανήκεις κάπου, να είσαι αρχηγός, να έχεις εξουσία . Μέσα από τα μάτια ενός μικρού παιδιού που όλοι το πειράζουν, και που βρίσκει καταφύγιο σε μια παρέα skin heads, που αργότερα γίνονται φασίστες.



Σκηνοθέτης: Shane Meadows

Πρωταγωνιστές : Jo Hartley , Andrew Shim , Vicky McClyre , Frank Harper

North Country

- ▶ Η Τζόσι, διαζευγμένη μητέρα με δυο παιδιά, προσλαμβάνεται ως εργάτρια σε ορυχεία σιδήρου στη γενέτειρά της στη Μινεσότα. Οι άρρενες εργάτες, θεωρώντας παρείσακτο το γυναικείο προσωπικό, το παρενοχλούν σεξουαλικά για να το αποθαρρύνουν. Η Τζόσι μηνύει την εταιρεία, αλλά οι υπόλοιπες εργάτριες φοβούνται να την ακολουθήσουν για να μη χάσουν τις δουλειές τους.



Σκηνοθέτης: Niki Caro

Πρωταγωνιστές : Elle Peterson , Sean Bean , Sissy Spacek , James Cada

The Color Purple

- ▶ Η Σέλι είναι αφροαμερικανίδα που ζει στον Αμερικανικό νότο. Είναι παντρεμένη με τον Άλμπερτ, έναν αδικαιολόγητα βίαιο άνδρα. Ως μόνη διέξοδο έχει τα γράμματα που στέλνει στην αδερφή της, Νέτι, στην οποία εξομολογείται τον πόνο της και τα παράπονά της. Ο Άλμπερτ όμως γνωρίζει για τη συνήθεια της Σέλι, η οποία την κρατάει κρυφή και φροντίζει να λαμβάνει αυτός τα γράμματα που στέλνει η Νέτι, αφήνοντας τη Σέλι να πιστεύει ότι η αδερφή της έχει πεθάνει. Η Σέλι στην πορεία αναπτύσσει δυνατή φιλία με τη Σαγκ, την ερωμένη του Άλμπερτ. Παράλληλα με την ιστορία της Σέλι, εμπλέκονται και άλλες τραγικές ιστορίες έγχρωμων γυναικών, που είτε κακοποιούνται από το σύζυγό τους, είτε ταπεινώνονται από φυλετικές διακρίσεις.



Σκηνοθέτης: Steven Spielberg

Πρωταγωνιστές :
Danny Glover , Oprah Winfrey , Dana Ivey,
John Patton Jr .

Guess Who's coming to dinner

- ▶ Μια νεαρή λευκή κοπέλα ερωτεύεται έναν νεαρό μαύρο, και τον καλεί στο σπίτι να τον γνωρίσουν οι κατά τα άλλα, φιλελεύθεροι γονείς της. Η ταινία υπήρξε ιδιαίτερα ριζοσπαστική για την εποχή της, καθώς προκρίνει το γάμο ανάμεσα στην λευκή Τζόι και στον μαύρο Τζον, ο οποίος ήταν ακόμα απαγορευμένος σε πολλές πολιτείες των ΗΠΑ.



Σκηνοθέτης: Stanley Kramer

Πρωταγωνιστές : Spencer Tracy , Sidney Poitier , Cecil Kellaway , Roy Glenn

Διαπιστώσεις

- ▶ Διαφορετικοί τρόποι απόδοσης του εγκλήματος
- ▶ Πολλές ταινίες σχετικά με το έγκλημα
- ▶ Υπάρχουν και άλλες μορφές εγκλήματος (π.χ. σεξισμός)
- ▶ Δεν εμφανίζεται με ακρίβεια ή με τον αληθινό τρόπο τις περισσότερες φορές
- ▶ Ο δολοφόνος σε κάποιες περιπτώσεις μετανιώνει για τις πράξεις του
- ▶ Καμιά φορά ο θύτης αντιμετωπίζει τα θέματα με βία
- ▶ Ο δολοφόνος από θύτη γίνεται θύμα

ΤΕΛΟΣ